

B-1B

Des « Bone » qui font de vieux os...

CF-18

ULTIME MODERNISATION POUR LES HORNET CANADIENS

DOSSIER

LES AVIONS DE COMBAT DE LA COMPOSANTE AIR BELGE

PEINTRES DE L'AIR

AMBASSADEURS DE L'ARMÉE DE L'AIR

SHENYANG FC-31 GYRFALCON

LE GERFAUT DU NOUVEL « EMPIRE ROUGE »

TUCANO

LES EMB 312 ARGENTINS SORTENT LES GRIFFES

L 18085 - 478 - F: 7,20 € - RD





Les Junkers Ju-52 et AAC.1 Toucan

Sous nos cocardes
[Pierre Cornu, Gilbert Millas et Richard Queurty]
● Éditions Lela Presse

Ah, ces bonnes vieilles « Julie » ! Qui de ces fantassins, parachutistes, pilotes, radios et mécanos ne garde pas un souvenir ému de ces trimoteurs à carlingue de TUB Citroën construits

en France sous l'occupation à cinq cent trente-huit exemplaires par les usines Amiot, quatre cent quinze appareils supplémentaires étant produits après la Libération sous le nom d'AAC.1 par les Ateliers aéronautiques de Colombes pour l'armée de l'Air et la Marine nationale afin d'augmenter rapidement les moyens du transport aérien militaire renaissant. Les marins les appelaient *Toucan*, leur nom de baptême, les aviateurs préférant utiliser la désignation de Ju-52 ou l'affectueux surnom de « Julie ». Après quelques affectations diverses au sein des groupes de transport du GMMTA, le nouvel avion fut déployé en Indochine pour équiper les groupes « Béarn », « Tonkin » et « Franche-Comté ». De retour d'Asie, ces derniers rejoignirent les unités de Ju-52 déjà établies en France et en Algérie.

Dans ce remarquable ouvrage, les auteurs, Pierre Cornu, Gilbert Millas et Richard Queurty, retracent l'histoire de cet avion emblématique sous nos cocardes au travers de percutants témoignages, apportant également une foule de caractéristiques et de détails techniques avec croquis et photos à l'appui. Richement illustré, notamment par des profils couleur de Patrice Gaubert, cette monographie est parachevée avec une étonnante liste de production derrière laquelle se profile certainement l'ombre de Bernard Chenel. Merci très chère « Julie »... **AC** 448 pages, 800 photos N&B et couleur, 50 profils couleur, texte en français.



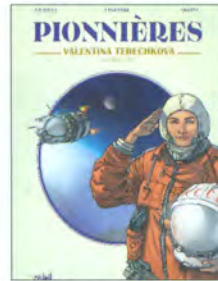
Modern USMC Air Power

Aircraft and units of the Flying « Leathernecks »
[Joe Copalman]
● Harpia Publishing

Harpia nous a habitués à des ouvrages de grande qualité et celui-ci consacré à l'US Marine Corps monte le niveau d'un cran encore grâce aux superbes photos de l'auteur. Il comporte une quinzaine de

chapters où l'on retrouve les escadrons classés par mission (HMH, HMLA, HMM, VMA, VMAQ, VMFA, VMGR...), ce qui permet par exemple de passer en revue les matériels engagés en opérations depuis le début de la guerre contre le terrorisme, et se termine sur une série d'annexes comportant notamment l'ordre de bataille par MAW et MAG ainsi que tous les badges des escadrons rattachés. Les unités des Marines sont souvent les premières au contact de l'adversaire, comme à la Grenade en 1983, et leurs moyens sont en pleine évolution avec les livraisons d'*Osprey*, de *Venom*, de *Viper* et de *Lighning II*. Le texte est dense et précis, illustré de belles photos accompagnées de légendes elles aussi très détaillées. Ordre de bataille complet, doctrines et tactiques, matériels (y compris les *Prowler*, *Sea Knight*, *Tiger II* et drones), missions et opérations, tout y est !

Les ouvrages consacrés exclusivement à l'aviation de l'USMC sont rares et il ne faut pas passer à côté, surtout quand ils sont bons. **SP** 254 pages, 139 photos couleur, texte en anglais. www.harpia-publishing.com



Pionnières

Valentina Terechkova cosmonaute
[Djian, Nathalie Legendre et Mattia Crotti]
● Soleil

La place des femmes dans les grands moments historiques était une constante en URSS. La preuve avec Valentina Terechkova, fille de la campagne et parachutiste accomplie. Protégée de Korolev, elle réussit à fran-

chir toutes les étapes de la sélection et devint la première femme à voler dans l'espace le 16 juin 1963, deux ans après Gagarine. Cette bande dessinée nous propose le portrait très factuel d'une femme modeste, travailleuse et réservée que rien ne vouait à jouer ce rôle exceptionnel dans l'histoire de l'humanité. Les personnages sont fidèlement reproduits, de même que les machines, quoique les proportions soient parfois discutables, notamment à l'intérieur de l'An-2 qui paraît aussi spacieux qu'un Il-96.

Une belle aventure à découvrir, sur fond de guerre froide et de course à l'espace avec les États-Unis, agrémentée d'un petit cahier historique en guise de conclusion. **SP**

Bande dessinée de 48 pages. www.soleilprod.com



La pin-up du B-24

2. Nose art
[Jack Manini et Michel Chevereau]
● Grand Angle

Suite et fin de la quête du B-24 « Ali-Lacan », enfin retrouvé par Glenn Baxter. Entre flash-back et délire du héros, ce second tome nous réserve quelques spectaculaires rebondissements sur les causes

du crash de ce *Liberator* qui livre ses secrets... en partie du moins. C'est une excellente histoire et la surprise finale est largement à la hauteur de l'attente, signe de la grande qualité du scénario. **SP** Bande dessinée de 46 pages. www.angle.fr

▶ **NOUVEAUTÉS ARDHAN** ardhan@aeronavale.org

Voici trois ouvrages publiés par Association pour la recherche de documentation sur l'histoire de l'Aéronautique navale (Ardhan) qui, comme d'habitude, allient intérêt et qualité. **Patrouilleurs du désert** (capitaine de frégate Jean-Marc Molina) nous propose d'accompagner les équipages de Breguet *Atlantic* et *Atlantique* au-dessus du Sahara de 1977 à 2020 ; **La paillote de la Patmar à Dakar** (major Pierrick Guillemot) nous invite à partager l'ambiance régnant au sein des détachements au Sénégal de 1985 à 2010 ; et **Du Sunderland au WG13 Lynx** (officier en chef des équipages Pierre Meriot) nous livre des récits sur l'Aéronautique navale de 1946 à 1985. **AC**

