



TOMCAT

Les griffes du chat persan

« **BAGGARAT** »
L'ALAT S'ENTRAÎNE
À GRANDE ÉCHELLE

A330 MRTT
LE PHÉNIX PREND
SES MARQUES

MISSION SEAD
À BORD D'UN
TORNADO DE L'AMI

FLOTTILLE 11F
100 BOUGIES POUR
LES « FURIEUX »

HISTOIRE
L'ARMÉE DE L'AIR EN
AFRIQUE NOIRE (III)

L 18085 - 465 - F: 7,20 € - RD





L'aérostation de l'armée de l'Air 1934-1946

Les unités, les opérations, les matériels
[Bernard Palmieri, illustrations Patrice Gaubert]
• Éditions Lela Presse

Voilà un sujet totalement inédit. L'aérostation est pourtant l'arme aérienne la plus ancienne, bien que renaissante au début de la Grande Guerre car écartée peu à peu au profit de l'aviation.

Observation, réglage d'artillerie, protection, les « saucisses » étaient indispensables au bon déroulement des opérations terrestres, avec des troupes spécialisées dont l'engagement n'a jamais vraiment été reconnu lors des deux conflits mondiaux.

Collaborateur occasionnel d'*Air Fan* et grand connaisseur de l'héraldique de l'armée de l'Air, Bernard Palmieri nous offre ici un historique très complet et très précis de l'aérostation sous nos cocardes, avec photos d'époque, cartes postales, insignes, reproductions de documents et planches couleur. L'étude porte non seulement sur les aérostats, mais aussi sur les matériels nécessaires à leur mise en œuvre (véhicules et équipements divers), les tenues des personnels ainsi que l'organisation des unités, jusqu'aux tampons utilisés sur leurs courriers officiels ! Les illustrations (insignes et profils) de Patrice Gaubert sont superbes, apportant une touche colorée à cet ouvrage indispensable pour découvrir un pan méconnu de l'histoire de notre aviation. **SP** 128 pages, 77 photos et cartes postales N&B, texte en français.



Air Show

Les nouvelles puissances
[François Brévot]
• ETAI

Après *Patrouilles acrobatiques du monde*, paru en 2017 chez le même éditeur, François Brévot nous propose une compilation d'images qu'il a réalisées lors d'Air Shows « exotiques » dont certains suscitent

aujourd'hui beaucoup d'attrait par rapport aux meetings aériens occidentaux devenus trop aseptisés. Ceux d'Asie, par exemple, sont devenus des musts, originaux et dynamiques, avec présentation de prototypes et d'aéronefs peu courants sous nos latitudes. Un supplément en réalité augmentée est là pour nous en convaincre. MAKs à Joukovski, près de Moscou, Eurasia Airshow à Antalya, en Turquie, LIMA à Langkawi, en Malaisie, et Airshow China à Zhuhai, juste au nord de Macao, quatre Salons devenus incontournables pour les avionneurs et équipementiers comme pour les clients désireux de faire leur marché en élargissant les possibilités. Si ces événements valorisent autant les aéronefs civils que ceux en uniformes, les photos sélectionnées par l'auteur sont à dominante militaire, avec une préférence pour les appareils russes. Elles sont publiées en grand format et, revers de la médaille, à cheval sur la reliure pour certaines. Côté texte, quelques lignes d'introduction pour chaque Salon sur une double page s'ajoutent à des légendes explicatives suffisamment fournies. Un bel ouvrage qui illustre parfaitement notre époque. **SP** 160 pages, 167 photos couleur, texte en français. www.editions-etai.fr



Modern Chinese Warplanes

Chinese Army Aviation Aircraft and Units
[Andreas Rupprecht]
• Harpia Publishing

Après la PLAAF (force aérienne) et la PLAN (aéronautique navale), Andreas Rupprecht termine son étude des composantes air chinoises avec l'aviation de l'armée

de terre et les forces paramilitaires incluant les services de police et les divers corps de sécurité publique. Au menu, historique et orientations futures, marquages et système de codification des appareils, matériel volant (aéronefs et drones), armements et emports, formation des équipages et ordre de bataille par districts. Difficile de faire plus complet sur le sujet, le nombre réduit de pages étant largement compensé par la teneur des informations – inédites ou largement clarifiées – fournies par l'auteur. Certes, on peut regretter la taille trop petite de nombreuses photos, mais le plus intéressant réside dans le fond ainsi que dans les données techniques concernant les nouvelles machines (Z-10, Z-20, Z-8G ou encore AC352...). Un vrai document de référence. **SP**

96 pages, 79 photos couleur, texte en anglais. www.harpia-publishing.com

SÉRIES > NOUVEAUTÉS OSPREY

Dans **Dornier Do 17 Units of World War 2** (*Combat Aircraft No 129*), Chris Goss revient sur l'utilisation du Do 17, l'un des fers de lance de la Luftwaffe de la guerre d'Espagne jusqu'à la bataille d'Angleterre. Bombardement, reconnaissance, attaque au sol, toutes les opérations résumées en près de cent pages.

Tempest V vs Fw 190D-9 1944-45 (*Duel No 97*) propose une comparaison entre deux des chasseurs les plus aboutis du conflit. Le *Tempest V* était technologiquement un peu plus avancé, mais ce sont les pilotes qui faisaient la différence. Développement, caractéristiques, doctrine d'emploi, situation stratégique et

résultats au combat, Robert Forsyth dresse le portrait des deux adversaires.

Dans **Battle of Berlin 1943-44** (*Air Campaign No 11*), Richard Worrall détaille l'opération

« Bomber Harris » mise sur pied pour écraser l'Allemagne sous un tapis de bombes et la pousser à la capitulation. Stratégie, politique et ordres de bataille, un petit format idéal pour comprendre cette impitoyable campagne.

Enfin, suite des volumes 2, 4, 8 et 9, **Jet Prototypes of World War II** (*X-Planes No 11*) vient compléter la série consacrée aux prototypes expérimentaux développés pendant la Seconde Guerre mondiale. Ici, Tony Butler s'intéresse aux Heinkel He 178 et He 280, au Caproni Campini C.2 et au Gloster E.28/39. **SP**

