

« LA DRÔLE D'EXPÉDITION »

Par **Séverine Vidal**
Editions Sarbacane
224 pages, 14 × 21 cm.

Pour sa seconde aventure, Zach, 11 ans, se retrouve embarqué le 16 juillet 1969 à bord du module de commande de la mission Apollo 11, en compagnie des astronautes Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Mike Collins, direction la Lune ! Les critiques de ce petit roman, sympathique et didactique, sont généralement dithyrambiques. Certes, sa lecture est agréable, mais on peut avoir quelques regrets, à commencer par la vraisemblance du récit (les circonstances un peu abracadabrantes de ce voyage spatio-temporel, ou la présence d'un scaphandre de réserve à bord du vaisseau). Admettons. Il est en revanche plus gênant de trouver quelques erreurs dans les explications techniques. Surtout, l'histoire rappelle beaucoup l'excellent film d'animation « Fly Me To The Moon » du Belge Ben Stassen, sorti en 2008. Même si elle permet de rendre un joli hommage final à Neil Armstrong, disparu en 2012, elle aurait pu se situer plus près de nous, à bord de la Station spatiale internationale, par exemple, et valoriser à l'occasion un programme spatial européen, comme l'a fait notamment Philippe Willekens avec les aventures de Lucie (« Rendez-vous sur la comète »).

■ PFM



« DESIGN FOR SPACE »

SOVIET AND RUSSIAN MISSION PATCHES »

par **Alexandre Glouchko**
DIOM publishers
21 × 23 cm, 176 pages.

Auteur de plus de 170 ouvrages dont certains font référence, l'archiviste russe Alexandre Glouchko est un spécialiste de l'histoire des vols habités et de la technologie des fusées en Russie, mais aussi des uniformes militaires et des médailles du XX^e siècle.



De la colombe de la paix cousue sur la combinaison de Valentina Terechkova avant son vol de juin 1963 au logo des membres d'Expedition 43 qui ont séjourné sur la Station spatiale internationale entre mars et juin 2015 (avec notamment l'Italienne Samantha Cristoforetti), le nouvel ouvrage d'Alexandre Glouchko présente tous les emblèmes et badges des missions qui ont été portés par des cosmonautes soviétiques et russes, lors de missions Vostok, Voskhod, Soyouz (et Apollo-Soyouz), Saliout (dont Intercosmos), Mir (y compris Shuttle-Mir) et ISS. Soit plus de 250 « patches » hauts en couleur, présentés en haute définition avec les photos des équipages les arborant, et de courts textes explicatifs en anglais, très faciles à comprendre. Une compilation exhaustive inédite, qui ravira les passionnés, mais également les amateurs de graphisme, et qui se distingue par sa qualité de reproduction irréprochable.

■ PFM

« Flashpoint China » et « Iraqi Air Power Reborn »

Editeur Harpia Publishing, 80 pages, 21 × 28 cm.
Auteurs : **Andres Rupprecht** (Flashpoint China)/**Arnaud Delalande** (IAPR)
Commande : Harpia-publishing.com

L'éditeur Harpia Publishing sort simultanément deux livres dans leur longue et passionnante série d'ouvrages sur l'état du monde aéronautique militaire. L'effervescence aéronautique de la Chine ces dernières années nécessitait de compléter « Modern Chinese Warplanes », publié il y a quelques années, c'est maintenant chose faite avec

« Flashpoint China ». De l'avancée des différents prototypes aux derniers déploiements, l'ouvrage nous offre un éclairage complet sur cet acteur de plus en plus incontournable aussi dans le monde aéronautique.

Pour sa part, « Iraqi Air Power Reborn » nous offre une mise au point sur la renaissance de l'armée de l'Air irakienne depuis 2004. Une fois de plus, tout y est ! Les bases, les escadrons, les numéros de série de chaque aéronef, les dates d'entrées en service et des illustrations originales.

■ CC

