

## RIMPAC 2024

**Bienvenue à bord de  
l'USS Carl Vinson**

**BA 115 D'ORANGE**  
RETOUR DE LA 5<sup>e</sup> EC ET  
DE L'EC 1/5 « VENDÉE »

**NTM 2024**  
LES TIGRES DE  
L'OTAN EN ALLEMAGNE

**PANAVIA TORNADO**  
CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE  
DU PREMIER VOL

**AVIONS  
DE COMBAT  
AMÉRICAINS**  
BOEING CONTRE  
LOCKHEED MARTIN  
(4<sup>e</sup> ÉPOQUE)

**FORCES**  
LES AWACS DE L'OTAN  
VEILLENT À L'EST

L 18085 - 494 - F: 8,00 € - RD







### Chasseurs, mes frères

[ Marc Lissy ]  
• Éditions La Pêcherie

Comme *Le Petit Prince*, *Le Grand Cirque*, *L'Équipage* ou encore *Les Premiers et les Derniers*, *Chasseurs, mes frères*, paru en 1947, fait partie de ces ouvrages initiatiques qui créent des vocations et déclenchent les passions. Écrit par le lieutenant Marcelin Labas (alias Marc Lissy), un pilote des FAFL à la fibre littéraire, c'est un roman empreint de poésie, de

finesse et d'humour qui raconte la vie du groupe de chasse III/6 durant la Seconde Guerre mondiale, avec sa routine, ses opérations, ses péripéties et ses épisodes parfois tragiques, parfois fantasques. Depuis l'Afrique du Nord jusqu'à l'Allemagne, l'auteur déroule une vision très clanique de la chasse à travers un récit captivant. Pour l'apprécier et partager l'intimité des personnages, vous devrez vous familiariser avec les bidules et le chise...

Saluons l'initiative de l'éditeur qui permet à tous les passionnés de redécouvrir cet indispensable grand classique de la littérature aéronautique, épuisé depuis belle lurette, coupant court à la spéculation. **SP**

300 pages, roman en français. [www.editionslopecherie.fr](http://www.editionslopecherie.fr)



### Cent pour Sang

L'histoire du 100<sup>e</sup> groupe de bombardement de la 8<sup>e</sup> Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale  
[ Harry H. Crosby ]  
• Éditions Blueman

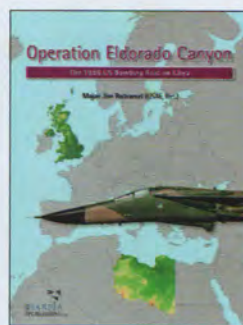
Navigateur au sein du 100th Bomb Group rattaché à la 8th Air Force basée en Grande-Bretagne durant la Seconde Guerre mondiale, Harry Crosby comptait parmi les premiers équipages de B-17 arrivés en 1943 à

Thorpe Abbots. Il réalisa pas moins de trente-deux missions de bombardement sur l'Allemagne jusqu'à la fermeture de l'unité en 1945.

À l'origine de la série *Masters of the Air* produite par Tom Hanks et Steven Spielberg, ce récit se distingue par son ton particulier et transpire le vécu. Entre les implacables décomptes des pertes humaines et matérielles et les briefings cliniques, l'auteur nous ouvre les coulisses de la relation très particulière que les Britanniques ont entretenue avec leur allié parfois encombrant. Certaines anecdotes assez révélatrices illustrent d'ailleurs très bien les différences culturelles. Côté aérien, Crosby nous emmène dans son B-17 et fait de nous le onzième membre d'équipage, témoin de la brutalité de la guerre et des lourdes pertes du groupe qui lui valurent son surnom : « The Bloody Hundred ». Il détaille également les rouages d'un groupe de bombardement avec tantôt une froide distance, tantôt une émotion non contenue... et quelques règlements de compte.

Un excellent récit, plus réaliste que la série car l'auteur y multiplie les anecdotes et développe son point de vue. Enfin, la traduction use du bon vocabulaire aéronautique, pour un résultat très appréciable autant du profane que du spécialiste. **SP**

382 pages, 18 photos N&B, texte en français. [www.editionsblueman.com](http://www.editionsblueman.com)



### Operation Eldorado Canyon

The 1986 US Bombing Raid on Libya  
[ Major Jim Rotramel (USAF, Ret.) ]  
• Harpia Publishing

Écrit par un ancien WSO (officier des systèmes d'armes) sur F-111D/F, ce livre relate la préparation et le déroulement minute par minute de l'opération « Eldorado Canyon » menée par les Américains contre la Libye, en 1986,

au fil d'une dizaine de chapitres denses et bien illustrés, avec photos, tableaux et cartes.

L'enchaînement des événements ayant conduit à ce raid aérien est décrit avec précision, l'attentat de la discothèque berlinoise *La Belle* le 5 avril 1986 n'étant qu'un des éléments déclencheurs. L'auteur dépeint ensuite les vagues d'attaque contre Tripoli et Benghazi : unités, aéronautiques impliqués, indicatifs radio, routes empruntées et armes utilisées. Les pertes des deux côtés sont également précisées, de même que les conséquences politiques qui résultèrent de l'opération. Ne manquent finalement que les noms des équipages des F-111 du 48th FW engagés depuis Lakenheath, soutenus par des avions ravitailleurs et des SR-71 *Blackbird* de RAF Mildenhall. Des noms qui ne sont d'ailleurs toujours pas connus.

« Eldorado Canyon » aura des répercussions jusque dans les années 2000, certaines indemnisations de victimes américaines n'étant réglées qu'en 2008. **SP**

254 pages, 108 photos couleur et N&B, cartes, insignes, texte en anglais. [www.harpia-publishing.com](http://www.harpia-publishing.com)



### The F-100 Units of USAF

[ Doug Gordon ]  
• Fonthill Media

Encore un livre de qualité – tant sur le fond que sur la forme – pour traiter d'un certain âge d'or de la chasse à réaction et qui vient admirablement compléter le superbe *USAFE Tactical Units*, du même auteur (cf. AF490).

Richement documentée et comportant plusieurs annexes, cette étude très pointue sur les six escadres

américaines de F-100 basées au Royaume-Uni fourmille d'informations et de témoignages de pilotes. Développement du *Super Sabre*, mission nucléaire (un sujet toujours d'actualité), détachements en Afrique du Nord (Libye et Maroc), patrouille « Skyblazers » et album photo central présentant des « Hun » français, danois et turcs, tout y est ! Ce cahier couleur est d'ailleurs le bienvenu car, s'il est une chose qui caractérise à la fois ces avions et l'époque, ce sont les marquages chatoyants qu'ils arboraient sur leur fuselage métal naturel.

Enfant de la guerre froide, Doug Gordon a gardé un souvenir impérisable de ces avions qu'il observait depuis le pas de sa porte. Il n'a eu aucun mal à recueillir les témoignages d'anciens pilotes installés dans son pays, rassemblant une collection d'histoires aussi effrayantes qu'effrayantes pour les partager avec nous, non sans une bonne dose d'humour souvent très britannique. **SP**

256 pages, 228 photos N&B et couleur, insignes, texte en anglais. [www.fonthill.media](http://www.fonthill.media)





## Ovnis

Lumière sur les dossiers déclassifiés du Pentagone

[ Luc Dini ]

• Michel Lafon

Si vous n'êtes pas très familier avec les PAN (phénomènes aérospatiaux non identifiés), le nouvel acronyme pour désigner les Ovnis, voici de quoi éclairer votre lanterne.

À partir des observations de 1947 qui ser-

vent de base aux Ovnis modernes en forme de soucoupe, Luc Dini dresse une rétrospective assez complète de ces phénomènes et propose des directions et une méthodologie de travail, mettant en avant les recherches de divers organismes. L'auteur est ingénieur en construction aéronautique et lui-même président de la commission Sigma 2 de 3AF, un groupe qui travaille avec le Geipan et ses équivalents étrangers. C'est dire si son propos est sérieux, loin du sensationnalisme des grands médias qui concluent – trop – souvent à la nature extraterrestre des objets volants non identifiés. Pour autant, si beaucoup de cas ont pu être élucidés grâce à la science, nombreux sont les aviateurs qui cherchent toujours une explication rationnelle à ce qu'ils ont vu.

Avec la déclassification des dossiers du ministère américain de la Défense en juin 2020, les spécialistes sont entrés dans une autre dimension. Mais beaucoup de questions restent encore sans réponse. **SP** 224 pages, texte en français. [www.michel-lafon.com](http://www.michel-lafon.com)



## Base aérienne 181

De Madagascar à la Réunion

[ Xavier Capy et Franck Roumy ]

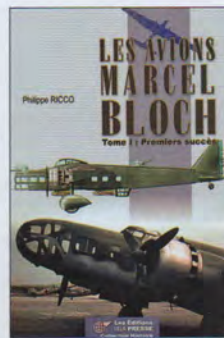
• Skyshelf.eu

Dans ce livre consacré à la BA 181, les auteurs reviennent sur un pan de l'histoire de l'aviation coloniale française dans l'océan Indien, laquelle commence en 1911 par l'arrivée de deux Blériot XI à Madagascar. Une cinquantaine de pages plus tard, la Seconde Guerre mondiale est finie et l'aviation

s'est profondément ancrée dans la « Grande Île » qui dispose de plusieurs terrains militaires modestement dotés d'une petite flotte de bombardiers et d'avions de transport. L'indépendance est proclamée en juin 1960, mais l'armée de l'Air poursuit ses activités sur la BA 181 d'Ivato. Finalement, en 1973, la France quitte l'île et transfère la base à Saint-Denis de la Réunion, mettant fin à quarante-quatre ans d'histoire malgache. Dès lors, c'est depuis le terrain de la Possession que l'armée de l'Air rayonne dans l'océan Indien et sur les îles Éparses autour de Madagascar, offrant une solide escale aux autorités et aux alliés de passage.

Plus qu'un simple historique de la BA 181, Xavier Capy et Franck Roumy, spécialistes de l'île volcanique, nous offrent une véritable chronique de l'aviation à la Réunion et dans les TAAF, au fil des mouvements, visites, événements et opérations, le tout soutenu par une belle iconographie. Trois chapitres très complets et plusieurs annexes reviennent sur les machines, les îles et les hommes qui ont permis cette longue aventure. Un sujet rarement traité. **SP**

248 pages, 385 photos couleur et N&B, profils couleur, texte en français. [www.skyshelf.eu](http://www.skyshelf.eu)



## Les avions Marcel Bloch

Tome 1 : Premiers succès

[ Philippe Ricco ]

• Lela Presse

Parmi tous les grands constructeurs français, Marcel Bloch (futur Marcel Dassault) est l'un des moins bien connus. Au vu de ce tome 1 et ses quelque 500 pages, on réalise la profondeur du travail de notre ami Philippe.

S'appuyant sur une riche iconographie, il revient sur les hélices Éclair équipant les Spad, Nieuport, Caudron, Farman et Sopwith lors de la Première Guerre mondiale, les premiers pas vers le succès du jeune ingénieur qui passe ensuite à la table à dessin pour concevoir le Bloch V qui ne verra pas le jour. C'est avec les trimoteurs à vocation postale Bloch VI et Bloch 60/61 qu'il démontre progressivement sa parfaite maîtrise en matière d'avions sanitaires et de tourisme, avant de se lancer dans l'aviation militaire. L'industriel réussit à vendre son bombardier bimoteur Bloch 200 à l'armée de l'Air, puis son Bloch 131. En mai 1937, il conçoit l'hydravion multiplace de combat Bloch 480, qui reste à l'état de prototype.

Pleine de contradictions et de retournements, l'histoire des avions Marcel Bloch est complexe et c'est une autre vision globale que l'auteur a réussi à nous conter dans ce superbe ouvrage. **AC** 512 pages, 1 077 photos, 94 plans et dessins, 54 profils couleur, texte en français. [www.avions-bateaux.com](http://www.avions-bateaux.com)



## Escadron de chasse

3/3 « Ardennes »

1943-2023

[ Emmanuel Coris, Alain Duvernoy et Sébastien Guillemain ]

• Lela Presse

Le personnel de l'« Ardennes » peut se mettre au garde-à-vous et saluer l'admirable travail historique et iconographique réalisé par Emmanuel Coris, Alain Duvernoy et Sébastien Guillemain, un trio d'auteurs aux

connaissances approfondies qui n'a ni « reculé ni dévié » devant la complexité de la tâche. Alors que l'escadron vient tout juste de fêter ses 80 ans, cet ouvrage superbement réalisé révèle tous les trésors de leurs collections que de nombreux contributeurs sont venus enrichir, qui de photos, qui de témoignages.

C'est en 1944, au Levant, que l'« Ardennes » pointe le bout de son groin avec des Hawker Hurricane. Redéployé à Bône-Les Salines, en Algérie, il passe ensuite sur Curtiss P-40 et Bell P-39 lors de ses missions au sein du Coastal Command. Rééquipé de P-47, il gagne la France et participe brillamment aux combats qui vont le mener jusqu'en Allemagne. Puis arrive l'ère des jets, Vampire et F-84G se succédant avant que l'unité soit en mesure d'exercer pleinement ses capacités guerrières sur F-84F lors des opérations de Suez, en 1956. En 1973, le 3/3 est armé de Mirage 5F, chasseurs temps clair destinés à l'origine à Israël, mais bloqués par un embargo. L'emblématique Jaguar fait son apparition en février 1977, précédant le Mirage IIIIE en septembre 1987, puis le Mirage 2000D en mai 1994.

Un beau livre qui restitue parfaitement l'âme de l'« Ardennes ». **AC** 320 pages, 740 photos, 16 profils couleur, texte en français.