

Mirage 2000

40 bougies en 2018



Bimestriel Septembre/Octobre 2018 - n°1

DANS CE NUMERO

Mirage 2000, le premier vol, la maquette au 1/48

Le P-47D Thunderbolt au 1/72

Le Fw 190A-8/R 11 au 1/32

Les losanges allemands version Marine

DOSSIER : le Polikarpov I-16 au 1/32



 EDITION FRANCAISE

France métro : 8,95 € DROM-COM : 9,95 €
Suisse : 15,20 CHF Belgique / Luxembourg : 9,45 €
Espagne / Italie / Portugal : 9,95 € Canada : 15 CAD
Maroc : 110 MAD

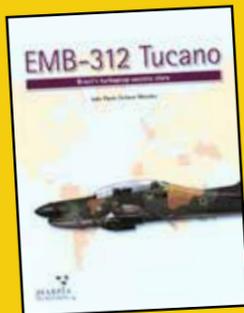


La Grande Dame
Par François Blanchard & David Bernigard
Black Feather Editions

Amoureux de la Patrouille de France, ce livre est pour vous. Œuvre de deux photographes amoureux de nos institutions, c'est cet angle qu'ils ont choisi pour partager avec nous cette belle sélection de clichés de notre mythique PAF. Tricolore de bout en bout, l'imposant ouvrage s'ouvre sur les bâtiments les plus emblématiques des institutions nationales avant de libérer les fumigènes des Alpha Jet de la patrouille.

Au fil des représentations et des figures, l'univers de la PAF se déroule, avec les diverses formations libérant les fumigènes bleu-blanc-rouge, qui en outre servent de décor ou de fond coloré aux quatre dépliants quatre-pages qui distinguent ce livre des autres. Côté texte, c'est minimaliste mais nombre d'images sont rehaussées par des citations de grands personnages de l'Histoire ou de la littérature. Se jouant des perspectives et des figures, les auteurs nous offrent un très bel hommage à l'engagement et au travail de la PAF qui ravira les passionnés. SP

224 pages, photos couleur, texte en français, www.blackfeather-editions.com



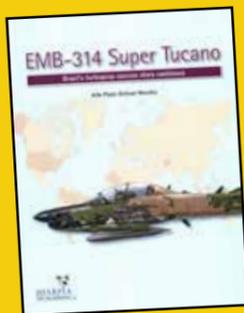
EMB-314 Super Tucano, Brazil's turboprop success story continues
Par João Paulo Zeitoun Moralez
Harpia Publishing

Les Tucano ne sont pas légion en maquette mais cette monographie est une première aussi inédite que spectaculaire qui vaut le coup d'œil. Avec ses quinze utilisateurs militaires (dont la France et le Royaume-Uni) et 464 exemplaires sortis des usines brésiliennes, le Tucano est le premier avion d'entraînement à hélice qui fut destiné à la formation avancée des pilotes de jets.

L'étude est particulièrement complète, avec le développement des démonstrateurs et les versions en service selon les pays (trainer et soutien armé), nombreuses photos couleur inédites à l'appui. Côté iconographie justement, les annexes proposent deux séries de quatre-vues et surtout, pièce de choix, soixante-six profils couleur suivis des badges de toutes les unités à travers le monde. Enfin, l'ouvrage se termine sur la liste complète de production par pays, le tout fournissant la première monographie détaillée sur cet appareil.

Au final, un ouvrage très complet et très bien illustré qui permet de savoir l'essentiel sur cet avion toujours en service. SP

252 pages, 136 photos couleur, texte en anglais, www.harpia-publishing.com



EMB-314 Super Tucano, Brazil's turboprop success story continues
Par João Paulo Zeitoun Moralez
Harpia Publishing

Suite logique du précédent sur le Tucano, ce fascicule plus modeste (car proportionnel à la jeune carrière du Super Tucano) poursuit le développement de la famille avec le modèle 314, avion d'entraînement et d'appui-sol particulièrement populaire.

Douze utilisateurs à travers le monde et des projets très ambitieux, la carrière du Super Tucano est courte mais déjà intense, témoins les opérations en Afghanistan ou le remplacement (éventuel) des A-10. L'étude est assez complète et très bien illustrée, le texte accessible et surtout, les profils des annexes sont très fins. Si l'avion reste confidentiel sur le marché de la maquette, dites-vous que la doc est déjà là. SP

96 pages, 54 photos couleur, texte en anglais, www.harpia-publishing.com



Décorations Spéciales des aéronaves de la Défense 2000-2011
Par Collectif
Delta Reflex

Le premier volume paru en 2015 couvrait 27 ans et s'arrêtait en 1999, voici à peine plus d'une décennie dans ce tome 2. Car il y en a de plus en plus, des aéronaves décorées dans les forces françaises. Outre une très belle galerie de couleurs dans laquelle les personnels ont rivalisé en imagination, cet ouvrage est aussi un morceau d'histoire de nos traditions car il ne s'agit pas que de fantaisie : ce sont des anniversaires, parfois significatifs, qui sont ainsi célébrés, ses retraits de modèles ou des dissolutions d'unités, des passages d'heures ou des Tiger Meet, et peu de modèles échappent à cette tradition.

En catalogue, vous trouverez donc du Mirage 2000 à foison, du Rafale et de l'Alpha Jet, du Mirage F 1, du Mirage IV, du SEM, du Transall, du C-135FR, du Tucano, de l'Epsilon, de l'Alizé, du Jaguar... Et côté voilures tournantes, la liste est longue aussi pour les machines de l'ALAT, de la Marine, de l'armée de l'Air et de la Gendarmerie (Puma, Dauphin, Gazelle, Alouette III, Ecureuil, Super Frelon, Lynx...).

Si les plus connus sont en majorité, quelques pépites moins populaires mais pas moins glamour s'invitent dans ce panorama : Nord 262, Falcon, Tracker, Rally 100S, PC-6, Xingu ou TBM, tous avec des livrées discrètes ou intégrales du meilleur effet visuel. SP

128 pages, 264 photos couleur, texte en français, www.deltareflex.com/site



GC 1/55 La Dernière garde gouvernementale - Tome 1
Par Matthieu Casas
Histoire des unités N° 3
LELA Presse

Le GC 1/55 est un groupe particulier qui ne devint en fait un groupe que dans les derniers jours de la Bataille de France, peu avant la fin des combats. C'était en fait une sorte de puzzle, un assemblage d'unités géographiquement dispersées, les patrouilles DAT - Défense Aérienne du Territoire - d'Etampes, Avord, Tours

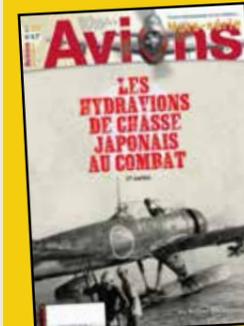
et Bordeaux. Puzzle d'unités mais également de matériels puisque les composants du groupe utilisèrent un peu tout, depuis de vieux MS-406, Bloch 151, 152, 155, Curtiss H-75, Arsenal VG-33, la liste n'étant pas exhaustive. Ce volume détaille la constitution des patrouilles DAT, le repli de Villacoublay, la défense de la Loire puis l'installation à Bordeaux en unité de protection du gouvernement réfugié dans cette ville. Le parcours s'acheva fin juin à Toulouse Francazal.

C'est un travail de longue haleine qui a abouti à cet ouvrage car les documents officiels ne sont pas légion et le côté disparate de l'unité ne facilitait pas les recherches. Il a donc fallu retrouver les divers actes et surtout s'appuyer sur les carnets de vols retrouvés pour retracer les campagnes, déplacements, opérations des diverses patrouilles puis du groupe constitué. Le texte est très agréable à lire, rien de surprenant car l'auteur est bien connu des lecteurs, collaborateur régulier chez l'éditeur. Les photos sont très intéressantes car souvent inédites et les profils de Yann Le Gal sont d'une précision remarquable. Côté réalisation, il y a du très bon, comme l'idée de représenter les effectifs des unités par une série de petits profils. Par contre certaines belles photos sont publiées sur deux pages, c'est dommage. Et, mais c'est une affaire de goût personnel, nous ne sommes pas attirés par les images reproduites en tons sépia, ou celles partiellement recouvertes par du texte. Concernant ce dernier les changements de police peuvent être dérangeants mais le gros problème vient de la marge très réduite du côté de la reliure ce qui ne facilite pas la lecture.

Mais ces petits défauts matériels n'enlèvent rien à l'intérêt historique de cet ouvrage qui nous permet de découvrir un volet inédit de la bataille de France. Vivement conseillé ! JLF

200 pages, environ 200 photos, 47 profils couleurs, texte en français. <http://www.avions-bateaux.com>

200 pages, environ 200 photos, 47 profils couleurs, texte en français. <http://www.avions-bateaux.com>



Les hydravions de chasse japonais au combat - 1e partie
Par Bernard Baeza
Hors-Série Avions N° 47
LELA Presse

Dès la Première Guerre mondiale, les forces aériennes des grands pays cherchèrent à utiliser l'hydravion pour des opérations en mer. Ce fut pour de la reconnaissance, du bombardement, du torpillage voire de la lutte anti sous-marine. Mais

le rôle en tant que chasseur fut rarement envisagé y compris durant la Seconde Guerre mondiale où Britanniques et Américains abandonnèrent rapidement le concept, la mauvaise aérodynamique dégradant fortement les performances du chasseur. Nation essentiellement maritime le Japon persista dans cette voie et il fut le seul pays à utiliser les hydravions de chasse au combat en nombre conséquent. L'appareil développé pour cette mission fut fondé sur le Mitsubishi A6M2 type 0. La firme Nakajima assura la production du A6M2-N, baptisé Rufe par les Alliés. Destiné à appuyer les offensives nippones, cet hydravion arriva trop tard. Il fut opérationnel au printemps 1942, lorsque les opérations s'orientaient vers la défensive. L'ouvrage s'ouvre sur une courte monographie du Rufe avant de retracer deux campagnes très importantes, celle de Guadalcanal et des Salomon puis celle, au climat opposé, des îles Aléoutiennes qui s'acheva au milieu de 1943.

Bernard Baeza a déjà rédigé plusieurs livres majeurs sur l'aviation japonaise et cette étude reste bien dans la même lignée. Un pointilleux travail de recherche, notamment dans les archives japonaises et alliées, permet de restituer chronologiquement ces campagnes de façon très vivante et précise. Un grand nombre de photos, toutes très intéressantes et bien reproduites, illustrent ce premier volume, complétées par des profils de Thierry Dekker.

Ce hors-série est particulièrement intéressant car il traite d'un sujet totalement inédit en Français et seulement effleuré par ailleurs. Il vient enrichir la grande fresque sur la guerre du Pacifique déjà bien fournie chez LELA Presse. JLF

112 pages, environ 180 photos, 12 profils couleurs, texte en français. <http://www.avions-bateaux.com>



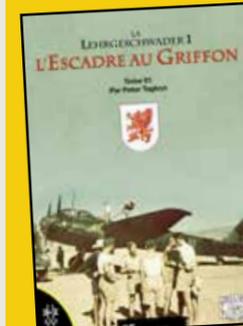
Rafale Solo Display, Alpha Experience
Par Laurent Casaert & Etienne Daumas
E/P/A

Partis à la rencontre du Rafale Solo Display, les auteurs nous

livrent ici un formidable regard sur cette équipe itinérante de l'armée de l'Air. Depuis dix ans qu'il est formé, le RSD parcourt les meetings français et européens, pour la plus grande joie des passionnés qui peuvent profiter d'un ruban très dynamique de cet appareil porteur d'une livrée généralement très originale. Si on connaît bien sûr les pilotes successifs (Rüt, Mikael, Tao, Marty et Babouc), les photographes se sont aussi intéressés au reste du Team, ceux qui « prêtent » leur avion au pilote. Toutes les spécialités sont abordées, et il y en a, même pour une « simple » démonstration avec un seul avion ! Lesdits spécialistes sont mis à contribution pour parler de leur métier et du quotidien d'une telle équipe.

Parfaite entrée en la matière, ce recueil inédit sur le RSD vous dévoile donc de nombreux secrets sur la naissance du Team, la sélection des pilotes, la préparation et la validation du programme et les entraînements. Cerise sur le gâteau, des témoignages d'autres pilotes de présentation complètent le tableau. Cet excellent ouvrage, didactique et bien illustré, est présenté à l'italienne permettant une belle mise en valeur des photos. SP

168 pages, 194 photos couleur, texte en français, www.editionsepa.fr



La Lehrgeschwader 1
Par Peter Taghon
Histoire des unités N° 7
LELA Presse

La Lehrgeschwader 1, LG 1, est une unité particulière à plusieurs titres. Constituée, comme son nom l'indique, en tant qu'unité d'entraînement dès la renaissance de la Luftwaffe en 1933 elle participa activement aux campagnes victorieuses de la Wehrmacht avec un matériel disparate car dotée de He-

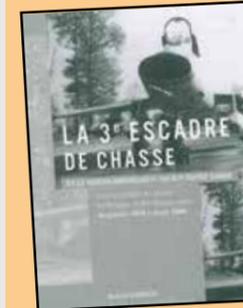
111, Bf-110 et Ju-87 avant de se voir dotée de Ju-88. Elle restera équipée de cet appareil jusqu'à la fin du conflit.

L'unité fut ensuite déployée en Méditerranée, en soutien de l'Afrika Korps, où elle s'avéra très efficace en particulier contre la Royal Navy, y compris lors des combats autour de Malte. Ce tome nous présente chronologiquement la formation de l'escadre, les campagnes de Pologne, la « Drôle de guerre », la Scandinavie, la France, la bataille d'Angleterre avant le détail des opérations sur le front méditerranéen jusqu'au printemps 1942.

Peter Taghon, encouragé et épaulé par des vétérans de l'unité, nous propose cette chronique de la LG 1 fondée sur les journaux de marche et les récits de vétérans. L'auteur n'est pas un novice, ayant fourni l'iconographie pour deux livres sur les combats en Belgique en 1940 et 1944, avant de publier chez LELA Presse « L'aéronautique militaire belge en mai-juin 1940 ». Cet esprit d'historien se retrouve dans un texte précis, très documenté mais attrayant car agréable à lire comme un récit captivant. L'iconographie est remarquable, ce qui n'est pas surprenant car c'est la spécialité de l'auteur. Plus de 500 photos, pour la plupart inédites avec des images en couleurs superbes, illustrent ce premier tome, complétées par de beaux profils signés Thierry Dekker.

Aucun ouvrage d'envergure n'avait été consacré à cette unité et ce volume vient combler cette lacune de superbe façon. Sa richesse fait impatientement attendre le deuxième tome.. JLF

224 pages, 530 photos NB et couleurs, 31 profils couleurs, texte en français. <http://www.avions-bateaux.com>



La 3e Escadre de chasse et le North American F-100D/F Super Sabre
Par Daniel Corroy
Baobab Editions

A. Hampate Ba a dit en 1960 à l'ONU : « Quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. » Et j'ai pensé avec grand plaisir et beaucoup de respect à cette phrase quand j'ai refermé ce livre après plusieurs jours de lecture. Je me suis dit aussi combien il serait important que nos anciens pensent à

faire ce travail de mémoire pour qu'on ne perde pas tout ce qu'ils ont vécu. Car c'est d'un intérêt énorme. Daniel Corroy a fait ce travail, en allant en plus chercher des compléments et des vérifications auprès d'autres anciens ou de spécialistes pour être certain de nous délivrer un travail de qualité.

C'est ainsi, qu'alsacien, il relate aussi les combats du Champagne sur la poche de Colmar durant la Seconde Guerre mondiale et la disparition de Marin La Meslée. Mais le principal souvenir de cet Arpète, c'est son travail de mécanicien au Champagne, sur F-100 Super Sabre, un avion qui l'a profondément marqué. L'iconographie est riche et issue de collections personnelles ce qu'il lui donne un attrait particulier et novateur qui change des photos de style spotter ou institutionnelles. Et les successions d'anecdotes sont bien écrites. Tout au plus pourrait-on constater que ce livre a les inconvénients de ses avantages, c'est à dire qu'étant un livre réalisé à compte d'auteur par quelqu'un dont ce n'est pas le métier, la mise en page manque un peu de professionnalisme. Ne vous laissez donc pas influencer par cette couverture grise, l'intérieur du livre contient des pépites, comme les photos magnifiques de Régis Merveille, le bien-nommé. A commander par mail auprès de l'auteur.. RVB

352 pages, format A4, près de 500 photos NB & C, texte en français. mail : supersabre-5966@hotmail.fr