

## Renversant

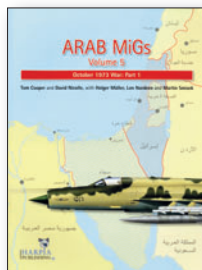


Ce livre est une première : il n'existait pas avant lui d'histoire mondiale de la voltige aérienne en français. Ce n'est pas un ouvrage technique, genre manuel de pilotage ; il est, au contraire, accessible à tout le monde, et ceux qui ne voient que des avions dans l'histoire de l'aviation seront autant satisfaits que des lecteurs aux goûts plus éclectiques. L'acrobatie aérienne devint pendant la Grande Guerre un perfectionnement du pilotage auquel les plus audacieux s'adonnèrent aussi rapidement que le leur permirent les capacités de manœuvres de leurs avions. Ces audaces conduisirent alors les ingénieurs à modifier la conception des appareils pour améliorer l'efficacité des gouvernes et la résistance des structures à des efforts de plus en plus importants. Un peu plus tard, par analogie avec le dressage des chevaux, les acrobates se donnèrent des règles, comprenant mieux la mécanique du vol, et adoptèrent l'expression "voltige aérienne". Des vedettes apparurent – souvent des pilotes d'essais – pour faire les grandes heures des fêtes aériennes et, au cours des années 1930, de compétitions internationales. L'ouvrage s'achève en 1939, après que la voltige, devenue discipline sportive reconnue, a largement contribué au développement de l'avion et est entrée dans les mœurs... Quoique, beaucoup de pilotes, mêmes professionnels, détestent encore ces évolutions parce qu'elles leur bouleversent les tripes, ignorant que, passé le nécessaire apprentissage, elles procurent au pilotage une plus grande sûreté et une jouissance certaine de

la troisième dimension. Alain Pelletier donne ainsi dans son historique autant de place aux hommes (et à quelques femmes) qu'aux machines et aux figures de base (boucle, tonneau, renversement ou *Immelmann turn*, etc.). Son illustration est très riche, agrémentée de plans trois vues des avions dont on peut ainsi facilement suivre l'évolution ; des fiches techniques sont consacrées à quelques machines spécifiquement dédiées à la voltige. L'index des noms cités, particulièrement impressionnant, traduit l'ampleur des recherches de l'auteur et la richesse de son ouvrage. M. B.

**Haute Voltige**  
**Histoire mondiale de l'acrobatie aérienne, 1909-1939**  
Par Alain Pelletier  
ETAI Éditions, 48 €  
ISBN 978-2-7268-9768-3

## La revanche



Nouvelle pierre dans l'édifice que monte petit à petit une équipe d'auteurs à propos de l'aviation arabe dans les années 1960 et 1970. Voilà abordés désormais dans ce tome 5 la préparation et le premier jour de la guerre du Kippour (6 octobre 1973). L'Égypte tenait à laver l'affront de la défaite sans appel de la guerre des Six Jours en juin 1967. Toute l'organisation des forces armées égyptiennes fut dès lors repensée. Les forces aériennes furent remises sur pied et préparèrent activement le prochain conflit. L'Union soviétique livra une grande quantité de matériels dernier cri, de sorte que lorsque les Égyptiens lancèrent par surprise leur attaque, les Israéliens affrontèrent un adversaire

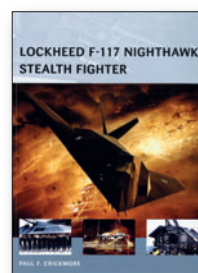
résolu et bien entraîné. Dès les premières heures, la défense aérienne s'avéra redoutable pour les chasseurs israéliens. Les A-4 "Skyhawk" et autres "Super Mystère" lancés à l'attaque de la tête de pont au-dessus du canal de Suez y laissèrent des plumes. Dans le même temps, les "Mirage" III et les "Phantom" II rencontrèrent en combat aérien des pilotes de MiG déterminés. Les premiers jours laissent de très mauvais souvenirs aux pilotes israéliens. Tout cela était bien connu, notamment à travers les publications israéliennes. L'intérêt de cet ouvrage est de présenter l'aviation arabe engagée dans le conflit. À l'instar des précédents tome de cette collection, il faut souligner que les archives sont inexistantes et les témoignages demeurent difficiles à recueillir. Et pourtant les auteurs arrivent à dresser un tableau assez complet d'une aviation largement méconnue. Plusieurs témoignages de pilotes permettent de mieux comprendre l'état d'esprit lors des premiers jours du conflit. Il fallait un éditeur autrichien et un livre en anglais pour avoir une publication incontournable sur le sujet. À ranger absolument à côté des autres ouvrages sur la période !

**Arab MiGs, Volume 5**  
Par Tom Cooper, David Nicolle, Holger Müller, Lon Nordeen, Martin Smisek  
Éditions Harpa  
251 pages, 36 €  
ISBN 978-0-9854554-4-6

## Invisible ?

La collection Air Vanguard des éditions Opsrey propose d'aborder l'histoire d'un avion à travers un fascicule assez court, ce qui donne la plupart du temps des synthèses allant à l'essentiel. C'est ici le cas avec le Lockheed F-117 "Nighthawk", premier avion de combat furtif à intégrer les unités de l'US Air Force. Il fallait beaucoup d'ambition aux dirigeants de Lockheed

pour lancer au début des années 1970 des études sur la furtivité d'un avion de combat pas forcément synonyme de retour sur investissement. C'était pourtant un pari gagnant. Aux prix d'une forme bien particulière de la cellule, les gains face aux radars étaient substantiels. Un démonstrateur, "Have Blue", prouva qu'il était possible de faire voler ce qui semble a priori une hérésie aérodynamique. Vint ensuite la fabrication en petite série (à l'échelle des États-Unis...) d'un avion d'attaque qui resta longtemps secret pour le grand public. La presse spécialisée parla longtemps d'un "F-19" tout en courbes, loin du F-117 et ses facettes. En 1989, l'avion passa du statut de "Black Program" (comprendre "très secret") à celui de curiosité tant il était totalement hors norme. La guerre du Golfe en 1991 et les missions d'attaques "chirurgicales" en firent définitivement un avion de combat "légendaire". Il fallut la perte d'un exemplaire en mars 1999 pour que sa "majesté ait la couronne un peu penchée". Le F-117 avait vieilli. En 2008 le dernier d'entre eux avait quitté les unités de première ligne. Vous trouverez ici tous les détails d'une carrière pas comme les autres.



**Lockheed F-117 Nighthawk Stealth Fighter**  
Par Paul F. Crickmore  
Éditions Osprey  
64 pages, 18 €  
ISBN 978-1-4728-0116-6

## Pop-up

Cela s'appelle un *pop-up* dans le jargon de l'édition, comprendre un livre animé, c'est-à-dire que des

scènes se forment au fur et à mesure que le lecteur ouvre les pages. Ici un petit format qui présente en accordéon une histoire de la conquête de l'air avec des machines emblématiques. À glisser dans la poche du petit dernier pour une initiation à l'aviation.



**Histoire des avions**  
Par John Holcroft  
Éditions Casterman  
30 pages, 7,50 €  
ISBN 978-2-203-08763-7

## Caen



Il fut beaucoup question de l'aéroport de Caen-Carpiquet lors du 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement de Normandie. Ce fut autrefois un aérodrome, dont l'histoire est ici racontée. L'armée de l'Air s'y installa, avant d'en être chassée par la Luftwaffe. Les Allemands en firent une base essentielle pour leurs opérations contre la Grande-Bretagne jusqu'en 1944. Le temps passant, combats et unités présentes finirent par tomber dans l'oubli. Voilà de quoi ranimer le souvenir.

**Un destin tourmenté. Histoire de l'aérodrome de Caen-Carpiquet de 1937 à nos jours avant le quartier Koenig et l'aéroport d'aujour'hui**  
Par François Robinard et Thierry Quittard  
Éditions Heimdal  
160 pages, 35 €  
ISBN 9782840483861